



Ficha de inscrição

Nome da Escola/Individual: _____

Nº de bailarinos participantes: _____

Nome dos responsáveis (solos –máx. 1; duetos, trios ou grupos – máx. 2):

- _____

- _____

Nome da(s)coreografia(s)	Nº de candidatos	Idades	Categoria	Nível
---------------------------------	-------------------------	---------------	------------------	--------------



Informações de apoio à Ficha de Inscrição

Categorias

Solos, duetos, trios e Grupos

A	Ballet clássico, Neoclássico e Caráter
B	Contemporâneo e Lyrical
C	Dança jazz
D	Danças Urbanas [Hip Hop, Street dance, Locking, etc]
E	Danças populares/étnicas
F	Dance mix [mistura de 2 ou mais estilos de dança na mesma coreografia]

Níveis

Infantil	Dos 6 aos 11 anos
Juvenil	Dos 12 aos 17 anos
Adultos	A partir dos 18 anos
EAE	Alunos que estudam nos Cursos de Ensino Artístico Especializado (Não concorrem com os alunos de ensino livre)
Nota	O nível da coreografia é determinado pelo participante com idade mais elevada

Exemplo do preenchimento da tabela de coreografias

Nome da(s)coreografia(s)	Nº de candidatos	Idades	Categoria	Nível
Exemplo: Dom Quixote	8	10/13	A	Juvenil
Exemplo EAE: Dom Quixote	8	10/13	A	EAE Juvenil



Regulamento FJIDSDC

- 1-** A seleção dos candidatos será realizada através do envio de um vídeo. Os candidatos deverão enviar a/as coreografias por vídeo até ao dia estipulado pela organização (30 de Setembro de 2023) após esta data já não serão aceites. O resultado da classificação será enviado por email. Todas as informações relativas aos prazos deverão ser consultadas na página do Facebook e no site do Festival Jovem Internacional de Dança de São Domingos-Cascais.

- 2-** Os interessados em participar poderão enviar os vídeos para o email: fdsdgeral@gmail.com de dia 1 a 30 de setembro de 2023.

- 3-** O Formulário de inscrição que enviaremos via e-mail junto com a informação de classificação deverá ser preenchido e enviado. Deverão logo de seguida enviar a música/as e declaração de imagem também até ao prazo estipulado para o efeito. Cada coreografia deverá ter a duração mínima de 2 minutos e máxima de 3 minutos e 10 segundos.

- 4-** Os selecionados deverão possuir seguro de acidentes pessoais, pois a organização do evento não se responsabilizará por qualquer acidente.

5- A taxa de inscrição é fixa (20€ por aluno) independentemente da quantidade de coreografias apresentadas (máximo 8). A organização oferece um dos 4 workshops que estarão disponíveis à escolha. Os candidatos interessados em fazer mais do que 1 workshop pagam 10€ por cada workshop extra. Duração de 1h00 cada um e serão no palco do Salão Preto e prata do Casino de Estoril.

6- O palco do evento terá a dimensão de 20 x 10 metros, com linóleo preto e 4 coxias de entrada a ladear o palco.

7- Este ano cada Escola pode apresentar um máximo de 8 coreografias.

8- No caso dos grupos, estes não poderão exceder o limite máximo de 30 bailarinos e mínimo de 4 bailarinos.

9- Os candidatos com participações a solo estão limitados a uma única coreografia.

10- Os participantes deverão garantir que os seus trabalhos tenham classificação etária livre, pois não serão aceites trabalhos que propunham ou façam apologia a qualquer tipo de ato delituoso ou explore negativamente o preconceito, a pornografia e a intolerância, bem como aqueles que impliquem ou ameçam ou danifiquem ao património público, privado ou pessoas físicas e jurídicas.

11- Qualquer participante ou apoiante que seja responsável pela desordem terá a sua participação desclassificada automaticamente.

12- Todos os participante nesta edição tem entrada livre às sessões de concurso, os concorrentes serão identificados com uma pulseira.

13- A premiação ocorrerá no fim do segundo dia do Festival, domingo 12 de novembro pelas (20:30h), e contará com a apresentação dos vencedores. Serão entregues 3 prémios por cada categoria e nível.

14- Poderão existir outros “prémios surpresa” a ser entregues.

15- Os candidatos poderão fazer-se acompanhar, no auditório, por até 2 responsáveis no caso de duetos, trios ou grupos. Caso seja um solo, apenas poderá entrar um responsável por concorrente.

16- Não são permitidas apresentações, projeções, utilização de animais, água, fogo ou objetos que possam danificar o palco ou que venham a atingir a plateia. Se algum participante utilizar algum objeto ou efeito que não tenha informado à organização do Festival, será automaticamente desclassificado.

17- O som e as luzes serão os mesmos para todos os concorrentes.

18- Cada escola, grupo ou Academia terá 2 minutos por coreografia para marcação de palco.

19- O programa do evento será divulgado e enviado aos concorrentes.

20- Serão 4 júris a avaliar até 100 pontos cada uma das coreografias.

21- Por indicação do júri do ano passado os prémios serão atribuídos apenas se as coreografias atingirem um mínimo de pontos:

1º lugar 340 pontos

2º lugar 300 pontos

3º lugar 250 pontos

22- Serão entregues o 1º, 2º e 3º prémio para cada nível e cada categoria. Todos os participantes terão um diploma de participação.

23- A informação dos bilhetes para assistir às sessões do concurso será colocada brevemente.

24- Os casos omissos deste regulamento deverão ser tratados diretamente com a organização para o email: fdsdrgeral@gmail.com.

Eu, _____
declaro que tomei conhecimento do presente regulamento.

Data: _____, ____/____/____

Assinatura: _____



Declaração

Eu, _____ com o número fiscal _____, e na qualidade de responsável pela escola/grupo e/ou pessoa individual

_____, declaro sob compromisso de honra que as coreografias a serem exibidas no Festival Jovem Internacional de Dança de São Domingos-Cascais que irá decorrer nos próximos dias 11 e 12 de novembro de 2023 no Salão Preto e Prata do Casino de Estoril são da nossa autoria e responsabilidade e não coincidem com as que apresentamos neste mesmo evento em anos anteriores .

Declaro também que a imagem da nossa Escola/alunos poderá ser utilizada exclusivamente para publicações relacionadas com o Festival pelos organizadores do mesmo, não podendo estes ceder a terceiros.

Data:

_____/_____/_____

Assinatura:
